

花开心间

◎ 周金戈

一句“想走就走的旅行”成为了当下的流行语。当每天疲于应对又看不到改善时,就想到了逃离。去一个不同的地方,扮演一个新的角色,新鲜元素扑面而来,日常生活的烦恼被暂时搁置。可是,旅行归来,大多会失望地发现,烦恼还在那里,自己也还是那个自己,该面对的终究要面对。

我们当然佩服那些走天下的人,他们见多识广,心胸广阔,随口可以讲出几个有趣的故事。但那些可以把平淡的日常生活过得精彩的人不是更值得敬佩吗?柴米油盐在他们手里千变万化,幻化出无穷的色彩。平淡的生活被他们装进心里,然后变出一袋袋糖果。谁也没有能力让烦恼少些,不同的只是转化烦恼的本领和看待烦恼的方式。

世界还是那个世界,不同的是看待的方式。大多数时候,并非没有更多选择,只是我们自己因为恐惧或懒惰,不想踏上那条探索的路,就这样待在原地,抱怨一下岂不是更方便,既掩盖了自己的懦弱又表达了对世界的不满。可是,长久下来,会形成固有的方式,会在不自觉间带上灰色的眼镜观看周围的一切,更不知积极为何物。

我们应该在心间种上一株花,做一个勤劳的农夫,除去心间的杂草,用柔善的语言和欢愉的情绪去浇灌她,看她发芽抽枝,开出美丽的花朵。

唤风

◎ 郑凌云

冬日寒冷,忽然很想念夏天。想起夏日的一个午后,带着女儿去田间捉知了,天气闷热,女儿说:“爸爸,太热了,一点风都没有。”我看到远处有树梢在摇动,知道有风吹来,便想逗逗她,说:“你别吵,爸爸给你唤风来。”女儿将信将疑“真的?”我撮起嘴唇,发出“嘘,嘘”的声音。片刻之后,果有微风徐徐。女儿雀跃起来,“风来喽,风来喽!”望着她童真的模样,我心中漾过一阵温暖,思绪飘回了20多年前。

那时,我也跟女儿现在差不多大,刚刚分田到户不久,父母都忙于农活,很多时候我都是跟着祖母。在许多夏日的傍晚,我和弟弟就坐在祖母身旁,她一边摇着麦秆扇,一边给我们讲村里的老故事。有些时候,天气热得没有一丝风,小小的麦秆扇根本起不了什么作用。奶奶就会说:“勿慌,勿慌,奶奶给你们唤风来。”在我们将信将疑的眼神中,祖母也像现在的我一样,撮起嘴唇,发出“嘘,嘘”的声音。片刻之后,果有微风徐徐。于是,我们就欢呼:“风来喽,风来喽”。后来,渐渐长大的我们知道了,祖母其实是提前看到远处的树木在摇动,才用这个方法来抚慰我们的。有时,根本没有风,是她趁我们不注意时,用力摇动麦秆扇为我们解热,而她自己,早已是汗湿衣襟。

时光流逝,我们都已长大成人,有了自己的子女,祖母也已去世多年,但她那为我们唤风的神情,仍历历在目,那份浓浓的爱,仍驻在心间。

◎ 陈绍龙

9月的一天,刘志安寄来一本厚厚的散文集《情融山水间》给我看,请我提些看法。突然间,我感到十分地惊喜和震撼,惊喜的是,我们江苏盱眙金融界又有人写书了,是件好事,喜事,应该高兴,也标志着盱眙金融业的文化品位又上了一个台阶,震撼的是,志安利用业余时间,写成这本洋洋洒洒30多万字的书,要付出多少艰辛和努力啊!作为我们金融战线的一名员工,有这样的大作要我谈看法,我没有拒绝的理由,于是欣然允诺。

刘志安从1983年参加农村信用社工作以来,历任出纳、会计、信贷员、信用社副主任、支行长、部门总经理,现任盱眙农商银行人力资源部副总经理。阅尽浮华,干练、淡然、从容,几十年如一日,爱岗敬业,忠于职守,干一行,爱一行,专一行,时时处处想在前,干在前,在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。

“心随明月高,志与秋霜洁。直如朱丝绳,清如玉壶冰。”这是志安做人做事的原则,可点可赞,所著书文也如其人。

翻阅书稿,条目清晰,文字淳朴而不失华美。全书分6个专辑,即热恋

北国冬日

◎ 刘娜

和一位远在湖北的朋友闲聊,当他吹嘘湖北四季分明的时候,我心里颇不平衡地反驳了一句:“东北才算得上是四季分明吧。”他逗趣地和我说:“我怎么觉得东北一直都是冬天。”

是啊,东北的冬天真长啊,气吞早春,脚踢深秋,把自己的疆界无限扩大了。记得高中的时候,一位来自山东的同学到我们学校借读,是一位娇滴滴的可爱女生,到了我们这样一个东北小县城里颇为不适应。在漫长的冬季刚要离去,却又与早春纠缠不清时,女孩儿写下这样一段话:“春寒料峭,东北的春天来得十分艰难,刺骨的北风依旧肆无忌惮,好像春天永远也来不了似的。火车轨道枕木间隙里面刚冒出头来的小草细嫩不堪重负,在火车飞驰过后,被



碾碎如泥,绿色的汁液像刺目的鲜血。”可以想象,东北的冬日给了这位异乡女孩儿内心怎么样的煎熬与折磨。

深秋过后,草木凋零,漫天白雪覆盖了山丘、河流、道路、房屋,也仿佛覆盖了一切生机与活力。东北的冬日,寒冷、萧索,即便是喧嚣的城市此刻也仿佛透着落寞。

记得小时候,在家乡的冰雪里,我体会到的是除了冷的一切快乐。记忆里,家乡的雪比现在厚实得多,小小的村子是一个冰雪覆盖的乐园。苍茫的小山,树在叶子凋零后,挺立着枝枝杈杈,像是小山的毛发。田地被厚厚的积雪覆盖,显得愈加平整宽阔,没有一丝杂质,像国画里面大片的留白。小河被厚厚的冰层覆盖,被自然打造成

享受爱的阳光

◎ 庞玉洁

早晨上班的路上,感受到丝丝凉意,天气渐渐变冷,脑海中却不断回忆起曾经的画面,想到父母家人,心中就会充满温暖与力量。多一些陪伴,多一些关怀,冬日里,也能感受到太阳般的温暖。

小时候,家在农村,那时,乡间地头是我们姐弟几个快活的乐园。每到秋天,我们都会跟着父母起个大早,来到田间地里掰玉米、割豆子、刨花生、捡地瓜……有的时候调皮了,就在田地里奔跑着,嬉笑着。累了,饿了,父母会在田间地头挖出一个坑,我们分头捡来一堆柴火,大家围到一起烤玉米、烤地瓜。闻着浓浓的香味儿,一旁的我们垂涎欲滴,似乎这就是人间美味。

◎ 周依春

在周末的一次聚会,我认识了地税局干部董锦尧。他个子不高,瘦削的身材,留着浅平头,鼻梁上架着一副眼镜,给人一种干练和文静的感觉。席间,大家聊到了当前最热门的话题——扶贫工作。“扶贫工作要用真心。”心真口快的他接过话题。接着,他向我们讲述了他的扶贫故事。

他挂包了3户贫困户,几个月前,他买了6头架子猪,每头重60-70斤。在一个阴雨绵绵的下午,他用一辆皮卡将买来的架子猪拉到了贫困户的家中,放进猪圈里,结果猪不进食了。以为买来的猪水土不服,便将其与贫困户家中自己养的猪混放

后来,我去了遥远的内蒙古上大学。内蒙古的天,高远而沉静。那时候,我的世界似乎只有学习两个字,生活平静而快乐。偶尔学习累了、烦了,独自一人漫步在宽阔的操场上,体验着独属于自己的一份宁静。那时候经常思念家乡,经常给远方的父母打电话,述说着生活中的点点滴滴。

工作后,我回到了家乡,本来以为可以有更多的时间陪伴父母,可以彩衣娱亲,结果却是忙忙碌碌,一年到头陪伴父母的时间屈指可数。有的时候,没有办法陪伴父母,就只能埋头努力工作,努力是为了以后有更多的东西可以给父母,可以让自己和家人过得更幸福。

真心帮穷亲

在一起,后来贫困户家中的猪也不吃食了。无奈之下,只好请畜牧站的兽医来诊断,原来,买来的猪因为淋雨感冒了,而且将贫困户家中的猪也传染上了。

“只有请乡里最好的兽医去医治了。”他横下一条心。由于他不能一直待在村里,只好委托村干部办理。就这样,乡里的兽医每天都去治疗,每次治疗结束,村干部便将治疗的医药费告诉他,他又用微信转账的方式将医药费转给村干部代为支付。一直持续了9天,猪的病终于治好了,他才长长地舒了一口气,结果花去了医疗费4600多元。

一块天然的滑冰场。穿了厚厚的棉衣和一群小伙伴儿在雪地里撒泼打滚,寻找各种各样的游戏方式。有追求刺激的,坐在一块塑料板上,从高高的斜坡上疾驰而下,树上的雪也被我们兴奋的叫喊声吓得簌簌掉落;有追求艺术的,和伙伴们把脸印在雪地里,塑出脸的形状,虽然现在想来那只是用脸砸出的一个坑,松软的雪根本没有印出任何细节,但是儿时的我们却用超凡的想象力点评着哪个眼睛、鼻子更生动;也有荒诞怪异的,用舌头去舔冰冷的铁,然后在惊悚中想办法把粘在上面的舌头拔下来。你永远无法理解孩子稀奇古怪的想法。那时的我们总在母亲倒出鞋子里面残雪时的责骂声中循环反复,乐此不疲。

不知何时开始,我忘记了雪里快乐,越成长长得像个大人,开始不喜欢冬天,开始怕冷。我宁愿瑟缩在铺满地暖的房间里,像只冬眠的仓鼠。如无必要,一根手指也不想去试探这冰冷的季节。就像《小王子》里面描述的那样:“今年的冬天怎么这么冷!”我们常以为是冬季变了,其实是我们变了。我们关注外界事物给我们的感受多了,忽略了自己内心最渴望的,常因为畏惧而放弃了最本真的东西。而这北国的冬,永远在那里,无论何时我们伸开手臂,他依然愿意带你回到小时候。

走在冬日里有些寂寥的河堤上,只能听到脚踩在雪上发出的咯吱咯吱的声响,午后的阳光温暖耀眼,世界的一切都那么宁静,仿佛听到了内心的声音。

随着一阵噼噼啪啪的炮竹声,我离开了生活20多年的家。那天,我在心里默默地告诉自己要去幸福。结婚后,我和老公小心翼翼地经营着我们的小家,慢慢地有了属于自己的房子、车子,有了可爱的孩子,生活慢慢步入正轨。随着孩子的成长,感觉自己陪伴父母太少,亏欠父母太多。大学时梦想把生活涂上绚丽的色彩,结婚后才发现我依然没有做到。

真实的生活与儿时的梦想渐行渐远,才发现自己失去太多,才发现应该学会停下匆匆的脚步,和家人一起静静地体验那高朗的天空、洁白的云朵和温暖的阳光。

“我挂包了3户贫困户,自己总共投入了两万多元,我才不做表面工作。无论那个董科长很不好。”他骄傲地说。

除此之外,贫困户家中缺少种子、化肥、农药,他第一时间送去。他还把贫困户家中的富余劳动力介绍到城里的工地上工作,帮助他们增加家庭收入。为贫困户家中的子女联系学校,帮助解决“上学难”的问题。

他坦言道:“我们今天能过上幸福生活,自己多付出一点,又算得上什么呢?”他愿意默默无闻地奉献。

看得出来,为了扶贫工作,他是那么无怨无悔。

深处,会在日后重新咀嚼一番生活与人生的千滋百味。

志安在做好本职工作之余,夜以继日、废寝忘食地写作,记录人间的真善美,写出心灵的感悟,宣传盱眙农商行为民惠民的方式方法和精准扶贫举措,传播社会的正能量,不管遇到什么困难,都一如既往地坚持着自己的梦想。

一篇篇饱含真情的文字融化了世人的冷漠,让人间情更暖,让社会更和谐。一句句清新的语言解读着世间的真善美,把平凡的百姓故事演绎得如此精彩,惟妙惟肖。

志安以锲而不舍的毅力和坚持写就这本《情融山水间》,填补了盱眙农商行著书的空白,为盱眙银行业赢得了美誉,也为盱眙文化兴行建设增了个好头,给盱眙金融业文化建设工作增了光、添了彩。

《情融山水间》这本书中爱岗、爱生活的人生态度与浓浓真情,一定能打动、熏染每一位读者的心灵,感受到作者那颗滚烫的赤子之心。让我们从字里行间捡拾收获一些感动,在平凡中发现美丽,在亲历中感知生活。



长白山行

◎ 玄承德

晨曦初照山川,千里祥云碧野披。美景如诗收不尽,风光无限艳阳天。

不一定先生

◎ 边庆祝

“出事儿了,出事儿了!”“坏了,坏了!”一个女人和一个孩子落水了,人们在岸边惊呼,却没有一个人去救。

“出事儿了不一定就是坏事儿。”不一定先生林二的口头禅就是“不一定”,他嘴里叨咕着,连衣服都没脱就一头扎进了冰冷的河水里,把落水母女救了上来。

不一定先生成了救人英雄,一时间,记者纷至沓来。有人说,不一定先生这下要火了。可他却撇撇嘴说:“火了不一定就是好事儿。”

果不其然,落水母女被救以后像是人间蒸发了一样,连个人影都找不着。于是谣言四起,网上、微信上甚至有人说不一定先生是为出名故意策划了这么一起救人事件,还说很多现场证人,都清清楚楚听到了不一定先生说的“出事儿了不一定就是坏事儿”这句话。

◎ 曹国栋

万事万物都要遵循一定的规律,才能向着正确的方向发展,这是自然的法则。规矩是规范和约束大众行为,从而达到平衡、和谐的人际关系。人们要通过参与社会和自然活动来了解和掌握规律,同时,又要自觉遵守规矩来达成共识认识和改造社会的任务,实现自己的人生价值。

俗话说:“没有规矩,不成方圆。”古希腊哲学家德漠克利特说,凡事都有规矩。生活中,处处需要规矩,没有规矩,就会有章不循、职责不清、协调不力,而且还会影响到他人。没有规矩,就会造成无序,无序导致混乱,失去和谐。

从一个人的成长来看,小孩子从牙牙学语,到长大成才,家有规矩,校有校规,帮助他们改变坏习惯,健康积极地成长。就像一棵小树苗,在成长的过程中,要时时对影响它茁壮成长的多余枝条进行修剪,它才能长成参天大树。

做学问、做工作,同样需要规矩。拿写字来说,为避免胡写、乱写,要讲传统,要讲法度,要掌握笔法、结构、墨法、章法。写文章,要讲究语法和文法,讲究修辞造句。做工匠,要讲究技法和手法,才能成为能工巧匠。所以有人说,工匠都是在严格的规矩中施展他的创造才能的。规矩使人产生敬畏之心,知道该做什么、不该做什么。

联想到我们所从事的银行工作,守规矩、讲原则更是一时一刻也不能马虎的事情,要将其作为刚性要求,作为各项业务持续健康发展的“定盘星”。作为银行的干部职工,规矩既是“高压线”,又是“生命线”,要严于律己,知大知小、知敬知畏、知止知戒,争



夏的颜色 申亚伟/摄影